

LICEO CLASSICO “UGO FOSCOLO”

ALBANO LAZIALE

PROGRAMMA DI ITALIANO

A.S. 2024/2025

CLASSE: IV G

DISCIPLINA: ITALIANO

INSEGNANTE: PROF.SSA RENATA STORONI

Niccolò Machiavelli: vita, opere, poetica.

- “Lettera a Francesco Vettori”.
- “Il Principe”, XXV, XXVI

Francesco Guicciardini: vita, opere, poetica.

“Ricordi” 1, 186, 125, 160, 30, 31, 85, 6, 82, 147, 10, 117, 66, 218.

“Considerazioni intorno ai “Discorsi” di Machiavelli”

Il Seicento

Il Barocco

Giovan Battista Marino: vita, opere, poetica.

Parafrasi, analisi e commento di:

“Adone”:

- X, 38-48 (Elogio di Galilei)

“La lira” – VII:

- “Donna che si pettina”
-

Ciro di Pers, “Orologio da rote”

Galileo Galilei: vita, opere, poetica.

- “Lettera a Benedetto Castelli” (parte)
- “Lettera alla Granduchessa Madre Cristina di Lorena” (parte)
- “Dialogo sopra i due massimi sistemi” I, 129-131 (1-38); II (31-59, 113-131)

Il Settecento

L’Arcadia

L’Illuminismo

Carlo Goldoni: vita, opere, poetica.

“Prefazione dell’autore alla prima raccolta delle Commedie”.

“La locandiera”, atto I, scene I, III, IX, XXIII; atto II, scene I-II; atto III, scena XIII, XVIII e il finale

“La trilogia della villeggiatura”, atto III, scena XIII

Giuseppe Parini: vita, opere, poetica.

“Dialogo sopra la nobiltà” 1-41

“Odi”:

- “La caduta”
- “Il bisogno”

“Il Giorno”:

- vv.254-338 (“La favola del piacere”)
- vv.645-697 (“La vergine cuccia”)
-

Vittorio Alfieri: vita, opere, poetica.

“Della tirannide”, II, 7

“Del principe e delle lettere”, II, 1

“Vita scritta da esso stesso”, IV, 4; I, 2; III, 4;

Le “Tragedie”:

- “Saul” Atto III, scene I
- “Mirra”, Atto IV, scene VII

Dalle “Rime”: “Tacito orror di solitaria selva”

Il Neoclassicismo.

Il Preromanticismo

Il Romanticismo

Ugo Foscolo: vita, opere, poetica.

Parafrasi, analisi e commento dei “Sonetti”:

- “Alla sera”
- “A Zacinto”
- “In morte del fratello Giovanni”
- “Alla Musa”

- “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”:
 - I, 1-19: Il sacrificio della patria è consumato. L’incontro con la “divina” fanciulla
 - II, 1-62: Addio alla vita e a Teresa
 - II, 1-84: L’incontro con Parini

- “Notizia intorno a Didimo Chierico”, 27-62: Autoritratto di Didimo Chierico
- Ode “All’amica risanata”

- “Dei Sepolcri”: parafrasi, analisi e commento di tutto il carme.
- “Le Grazie”: “Il velo delle Grazie”, vv.153-212.

Dante, “Purgatorio”:

introduzione alla cantica.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, VIII, IX, XI, XII, XVI, XXI, XXII, XXVII (vv.88-142), XXVIII, vv.34-51 e vv.127-148, XXIX, vv.106-154, XXX, vv.34-57, XXXI, vv.22-63, XXXIII.

ED. CIVICA:

Il Diritto. La lotta alle mafie.

Lezione interdisciplinare con il Prof. Nicola Parisi sul rapporto fede-ragione.

Lezione interdisciplinare con il Prof. Marcello Neri sull’etica ed estetica nella letteratura e nella filosofia.

Albano Laziale, 06/06/2025

L’insegnante

Gli alunni